

إلى استاذنا الفاضل
الأستاذ المبدع / محمد الرشيد
جرحتم

أحمد غنيم

على شط القنال

أشعار بالعامية

إهداء

الى اصدقائى الأعزاء

المهندس / عماد الدين فريد

الأستاذ / خالد الصغير

الى رموز الانسانيه والاخلاص

الدكتور / احمد شليبي

الدكتور / محمد نصر فايد

الى أمى الحبيب

على شط القتال

على شط قتالك يا غاليه
هغنيك مواويلي
وأرقصك ع السمسميه
يا منوره بسحرك ليلى
يا ست الحسن يا فدانيه
يا نجمه ف سمايا ولياليا

يا ساكنه ف قلبي والننى
كفايا أعيش ف حضنك
أدعى لله أصلى
تفضلى حره تملى
على شط قتالك يا غاليه
هغنيك مواويلي

عاشق الكلمه

ولأنى مملکش عصایه موسى

ولا حتى جبروت فرعون

ولأنى مملکش معجزه عيسى

ولا حتى أموال قارون

مملکش غیر الكلمه

وأنا بالكلمه هكون

وراح أقول كلمتى

مهما يكون

لو ينفونى لآخر الكون

ولما ينتهى العمر

بيا ويزول

لموا المعانى

ولموا القول

ورثوا كلامى
على تراب البلد
يمكن يتولد ولد
ويكمل بعدى المشوار
يمكن يكون ف ايدى
مفتاح القرار
يمكن يشيل الغمامه
من وش النهار

أنا اللى اسمى ابنها
ودافن ضحكى فى حزنها
وتملى صاين عرضها
غيرى يأكل شهدها

وينهش لحمها
ومهما أشوف منها
نفسى أموت الف مره
فى حبها

أنا ابن الفلاح الفقير
اللى بيلبس كستور
كل حلمه لقمه خفيفه
وهدمه نظيفه
لجل يعيش مستور
أنا ابن الوليه
اللى ف سوق الرجاله
تساوى ميه
لهيا هاتم ولا . ع الموضه بتلبس

انا امى اللى بتزرع وتدرس

علمونى احب الشعر

واعشق الكلمه

والملم الحروف وأرصهاع السطور

تصبح غنوه

علمونى احب الفتحة والضمه والسكون

وبيت من اشعارى

يسغنى اكثر م الكون

جدى اللى زرع ف الوسيه

لجل تأكل الخواجات

وشربه من لمة شهد

مخلوط بالالهات

جدى اللى إنصلب ف دنشواى

وحفر بأيده قبره

وسط القتال
كان الكرياج
يرسم على كتفه
نيل وهرم
دلّتا وعلم
كان بيدوى ف ودنه سنفونيه
انشوده للحريه
من كلمتين
انا مصرى هموت مصرى
لو قطعتنى حتنتين

وف لحظة سكات
صوت الحق مات
وجدى اندفن وسط الرمال
سجل يا تاريخ احدى يا زمان

اتارى التاريخ ملعون
والزمان مقطوع اللسان
اه يا تاريخ ملعون
رفعت اسم الظالم
واللى أنظلم مدفون
الجلاد على سطورك عايش
واللى انجلد يدوب
ع الهامش
اه يا تاريخ من طبعك الخسه
بتخاف م الوالى
والبصاصين لسه
هفضحك ف كل اوان
راح اقول باعلى صوتى
ف كل وقت حتى ف سكوتى
تاريخ مزيف
تاريخ جبان

حبك دوايا

١٢

يا للى حبك دوايا
وف حضنك ندوب
أحزان السنين
يا للى الكنا ف ارضك
دوا للمجروحين
والنبي واللى نبى النبى
حبك طريقى ومذهبى
لو اتوه بين المفارق
حبك طريق الهدايه
يا للى حبك دوايا

مهما يمنعونى احبك
ف حبك هفضل أغنى
لحن بيقول انتى منى

ولو يخفقونى بحبل السكوت

غنوتى مش راح تموت

هفضل أغنى بقلمى

ويبقى دمعى حبر الدوايا

يا للى حبك دوايا

مهما تعملى فيه

انتى أمى

لو اسيبك واسافر بعيد

ايامى تشرق بدمعى وهمى

كفايا اعيش ف حضنك

لجل لما أموت

أعطر كفنى برملك

وعىالى من بعدى تكمل غنايا

يا للى حبك دوايا

دع
حبه المرنج

لش
حمر الدال

حلمى اعيش جنبك

يا قتالى

ايا منام الهموم

شابت ف عز الصبا

وشمسنا طالعه

من غير دفا

وقمرنا مغمض

ف ليلة شتا

والضحكه تعطى وتعلى

من غير صفا

والجفا كاسرجتاح الوفا

وكدابين الزفه

ف اديهم الدفه

وانا حلمى اعيش جنبك

حتى لو ف عشه

ياللى حبك ف قلبى

وانا لسه ف اللفه

وأفردلك مشاعري
ع السطـور
تسطع نور
انا يا للى بحبك
ليه تبعدينى عن حضنك
وتحضنى اللى يغشك
ويبقى مرايا ف وشك
ومن وراكى
يضحك عليكى ويقشك
وانا اللى عايش ف قشك
وبعطر حسى بأسمك
لو تاهت منى ملامحك
افردلك روى ع السطور
وأصالحك
ما أنا الفقير اللى يحبك

اخترت اكون صغير
وف حبك كبير
ولا انى اكون منافق
معدوم الضمير
اخترت اكون فقير
اكلها بدقه
وانام على حصير
ولا انى اكون
كلب للـ (.....)
ما هو كلب الـ (.....) لما يموت
تمشى ف جنازته كل الناس
ولما صاحبنا يموت
الكلب تحت الاقدام ينداس

يا قنالى

١٨

يا قنالى

الحلم باهت

بلون العتمه

وطعم أمبارح الحزين

والصبح صاحى معصوب الجبين

ومنحنى من كثر الهموم

شايـل ف حضنه أمل مهزوم

ونركب حروف الزيف

نتوه وسط المعانى

من غير معنى

نصرخ محدش يسمعنا

غير الحقيقه اللى مستخبية

جوه قلوبنا الميتة

نرسم أمل لبكره

بالتباشير

تطلع تبشير الصبح

تمحي كل الخطوط

ندور من تانى

ع الامل المسافر

جوه حدود اليأس

نلاقى بكره غرقان

ف بحور النسيان

رافض طوق النجاه

عاشق لما ضى هزيل

منهوش من كل كلاب الليل

لانه مولود من غير بكاره

لا ف يوم عشق

احلام العزاري

يا قنالى
فيه ناس م المل
بتغير الشاليه والقل
وناس لون العرييه
مع لون الساعه والبدل
وناس من كتر المشى
نفسها تركب عجل

وانا بحلم با العيش الحاف
ولحاف م البرد
وطول الشهر حيلى ينهد
والمرتب راح يعمل ايه
د الحافز يدوب ع القد
وكيلوا العدس بستة جنيه

الاسعار زى النار
ومراتى خلت عشتى مرار
ف نص الشهر تصرخ وتقول
عايزه فلوس
عايزه خضار
وتملئ تزعق قدام الناس
وتتكلم وبكل بجاحه
نفسى ف خوخ أو انا ناس
او بطيخه او تفاحه

أعمل إيه يا ناس ف حكايتى
تعبت خلاص م التفكير
نفسى أحسن حالتى ودخلت
وفلوسى تملئ
بسرعه تطير

واحد صاحبي قال لي فكره
هات كراسه وقلم من بكره
اعمل شاعر واكتب اغنيه
فيها مشاعر فيها حنيه
اعمل زى الاسطى عطيه
ساب الطعميه وبقي اديب
بيبيع ف اليوم كام اغنيه
وركب عربيه وبقي كسيب

بسرعه جريت على فنان
ادبته اغنيه عاشق ولهان
لما قرأها رماها ف وشى
وقال يا شاطر غور من وشى
روح بيع فيها شويه طرشى
وادی حکیتی . وادی حیاتی
ويا الشهر والست مراتی

حبك يا وطن

مين يستاهل حبك يا وطن ؟

اللى ساعة الجد

م الطابور يجرى

وللا اللى راجع

م العبور يحبى

اللى كتب اسمك بالدم والعرق

ف احزانك وهمومك غرق

لما شاف اللى خانك

واللى سرق

والاسم ابنك بس ع الورق

مين يستاهل حبك يا وطن ؟

جوايا سوال

مش لقيلا اجابه

ليه الوتر مهزوز

ع الربايه

صوته جوانا مهزوم

وحقيقه كدابه

الحن تايه خارج حدود النغم

والكلام مضلوب

على بيان الحروف

والخوف يعلن ميلاد بكره

اللى مولود

شايل شهادة وفاته

قطار الحياه فاته

والام ماتت

ساعة المخاض

والكل يرقص

على نوبة الصحيان

أه يا غلابه

دى رقصة الاحتضار

تنويه
بداية هذه القصيدة ص ٦٩

الحق نور

اصرخ ف الخلق
صوت العدل إتسمع
تصرخ الخلق
وصرختها عند الحلق
تنخرس
لما تشوف الباطل
ومعاه الحرس

اركب سفينة نوح
اهرب خلف حدود الدهر
وهناك ادوب
ف بحور الحق
ويسقوا بيا الاراضى
والغيطان

هذا الجزء نهاية قصيدة التكملة

مستحيل البس طاقيه

واعوج لسانى

مستحيل اغير صلاتى وقداسى

هيفضل ادانى حاضن اجراسى

فكلمة قصيدة الحفوة

ينبت مليون لسان
يصرخوا ف الـودان
الحق باقى . الحق باقى
طول ما بيعلى الازان

ياقنالى

لما يتبعتر ورد الفجر
على شط الدنيا
يتوضاً يومنا من تسابيح الكون
تأذن شفائف الارض
نصلى حب للحياه
ونصحى مراكبنا الطيبه
ونركب جناح الامل
ونحضن شباك حلمنا
قبل عيون الشمس ما تطلع
تبخر الحلم الوردى

ياقنالى

الضهر من كتر الهموم انحنى

واللى ملوش ضهر

ينضرب على

والقلب خلاص اتملا

الدنيا ماشيه بالمقلوب

بتضحك للى يغشها

وانا اللى دايب ف رمشها

ليه مديانى ضهرها ؟

اصحاب الضمير

مركونين ع الرف

واللى عايش حياته خطف

دايما برنجى

ف اول الصف

يا حبيبتي يا محروسة
احنا ف حوسه
شايفك قاعه بليوصه
وماشييه ومش مكسوفه
والناس ساكته ومفروسة
ومسجونه كلمة الحق ف حلقنا
امتى يطلع نهارها ويضمنا
امتى تغنى طيور الحداد
امتى يموت الخوف
ف قلب الولاد

يا حبيبتى حبك ملكنى
وسكوتك ع الظالم هلكنى
كل المدن باهته
كل البيوت عتمه
إمتى تنزاح الغمامه
إمتى نلبس من تانى العمامه
إمتى تقوم القيامه
وتعرفى اللى خاتك
واللى حبك من قلبه يا ما

يا قنالى

ساعة م الشمس
تصبح مشمش مغسول
والنهار يلفظ
انفاسه الاخير
ونصلى الجنائز
على يومنا اللى مات
تحت عجل الزمن
اطلع رصيف الامانى
اطوف بكعبه الوطن
المسافر
ف دها ليز القيود
واقدم ابتهاج
عشقى للوطن

انادى عليه
رغم انه جانبى
الكلام يتشقق
علي بيان الشفايف
لا تى خارج الحدود

ميلاد امه

يا عنكبوت

ومعاك الحمامه

كتبت ميلاد امه

كسرت سيف

ليل القهر

قبل ما يقتل الشقشقه

وقطعت حبل المشنقه

يا عنكبوت

صليت ف البيوت المهجوره

وحدث فيها الاله

وبنيت حلمك

من عدم

وانا عمرى اللى انعدم

من عشق ال (انا)

بيحلم يبقى زيك

ارضنا يا طيبه

ارضنا يا طيبه
يا سكة الصابرين
يا واحة العاشقين
يا ام القلب اخضر
ما شال غير الحب مش اكثر
يا تنهيدة كل الفلاحين
يا عرق الغلابه الشقيين
كلام العشق مش مقاسى
بحبك بمحراتى وفاسى
ومهما ف حبك اقاسى
حالف ازرع في القلوب البور
ورد حبك
واكسر كل سور
يبعدنى عن حضنك

انا الفقير ابن الفقير
لكنى ف حبك عايش امير
ابويا كسانى بدمور المحله
وزرع شوقه ليكى غله
أكل رغيفى م المشنه
واشرب م الزير والقله
ع المصطبه اتسامر واتسلى
معرفش قهوه ولا شله
ما بحلمش بقصر ولا فله
حلمى اعيش ف حضنك
وبنورك دايم اتملى

تم التسجيل
الشيخ محمد بن
عبد الرحمن

لفي يا تروس

راح اقولها بصراحه

ومرة الصراحه

يا صاحبي يا كسلان

معدشي وقت للراحه

الحياه ايد شغاله

مش كتر كلام

ولا فصاحه

لفي يا تروس المكن
دورى ولفي كمان وكمان
سبقى الريح سبقى الزمن
خلى بلدنا تعلا ف كل مكان
لفي يا تروس المكن
علي الغني رددى الموال
موال السهرانيين
قدام المكن واقفين
غنى للادين المتشمره
بالعرق متعطره
واقفه قدام المكن
بكل جد من غير منظره

لفى يا تروس المكن
غنى وقولى
الله يبارك خطوتك
ياللى تجتهد ف صنعتك
بالجد والاصول
طول ما بنعرق كلنا
ونقول عمار يا مصرنا
اكيد دايما هنول
لفى ياتروس المكن
على الغنى رددى الموال

مخترتش

مخترتش شكلي ولا اسمي

مخترتش لوني ولا رسمي

مخترتش انا غير

اعيش بزمه وضمير

لو اتوه وسط الزمان

لو اعيش ف بلاد بعيدة

مش مهم عندي المكان

المهم اعيش وسط عالم

يقدر معني

قولة انسان

يعيش الملك

يموت الملك

أه يا كذابين الزفه

بكره يموت الملك

وتتغير الدفه

وتبقي يا منافق

ف نظر الناس

ما تسوى حتى (تفه)

عودی

۴۵

انا اللى كنت بحلى صوتى

بحروف اسمك

وكحل عنيه بليك

واغزل امالى بشمسك

وازرع احزاني ف ارضك

تطرح سنابل فرح

بلون رسمك

بالرغم ان اسمك

هو . هو متغير شى

والحروف متبدلتشى

ليه حروفك

اصبحت نار ف الحلق

ناقصة اللفه والصدق

كانك انتى مش انتى

وانا مش انا

يا امنا ايه جراك

حاضنه عيال

غير عيالك

ايه اللى خلى توبك

القطن النظيف

نايلون خفيف

وشعرك الاسود الاصيل

يتلون بالوان الطيف

وانتى اللى عمرك

رافضه للزيف

مين لطح جسمك الشريف

بالاعلانات

وكتب عليكى للبيع

وازاي البكاره منك تضيع

وتبقى شىء فظيع

ياأما عودى كما كنتى

مستحيل هكون خواجه

ولا افندى

مليت الكلام بالوندى

نفسى ارضع من صدرك

مليت السمن الهولندى

يا امنا عودی کما کنتی

لو مش راح تعودی

لنتی امی ولنا ابنک

یحرم علیه اسمک

قولی علیه مخبول

درویش

میهمنیش

احدقینی بالطوب

زفینی ف الدروب

لنتی امی ولنا ابنک

ابو قلب دهب
انا هكي عن واحد مصرى
اصله من اصى
لا هو بيه ولا ابن زوات
ولا اتعلم ف بلاد الخواجات

البدايه من فاقوس
وسط الخضره
وصفاء النفوس
ناس من غير جاه
او منصب او ماده
عايشه للرحمه والموده
وف مدينة الالف مآذنه والازهرين

كبر مع الزمن
والحلم جوه قلبه بيكبر
انه يقدر
يقتل ف قلب البشر الاتين
ويعصر قلبه الاخضرانى
شراب للأحبه
عم سعيد مصطفى
رمز الاخلاص
عنوان الوفا
الوش دايمًا بشوش
عليه فرحة العيد
بيتحول لشوية رتوش

لما يشوف الباطل
راكب فوق كتاف الحق
والخلق تزيف المشاعر ف الحلق
لانه من زمن فات
اسمه زمن الصدق

الكلمه امانه

نفسى العالم كله يكون

فتحه - ضمه - كسره - سكون

لجل ما تبقى الكلمه سلاح

لجل ما تبقى ما بينا اساس

نشفى بيها كل جراح

ما احنا دوانا

دوايه وكراس

يا ابن بلدى الكلمه مهمه
لمه تقولها . قولها بنمه
دكلمه تفرق صحبه ولمه
وكلمه تقوى عزيزه وهمه

مش عايزين كلمات رنانه
مش صادقه ولا فيها امانه
عايزين كلمه حره جرينه
من غير تزيف واهاته

ربنا قالها في القراءن
ورسولنا وصى لكل اوان

خلى كلامك حب وخير
اوعى ف يوم تكون فتنان
راعى تملى شعور الغير
يبقى صحيح عندك ايمان

خلى كلامك باستمرار
دايما صادق مش بهزار
خلى كلامك دايما شمع
حياتنا تملى هتبقى نهار

كلمه حب هتخلى اكيد
الفرح يعم دايما ويذيد

يطلع بكره بصبح جديد

يملى الدنيا هنا وانوار

واسم بلدنا يفضل على

وفجر العزه ف سماه يلالى

ويشقى على كل عيالى

ويبقى طريقنا تملى منار

عاشق الاسماعيليه

يا اسماعيليه انا ليكى انا ليكى

قلب يحضن غنا ويكى

انا ليكى ادين تتمد

تمسح دمعته من ع الخد

اصنعك من تراب الارض

بارود ف ساعة الجد

انا ليكى سنابل

فوق عيدان القمح

بلم لو يصيبك جرح

ولو ف يوم مش هتكونى ليه

راح اشيل كفنى على اديه

واصرخ ف كل الدنيا

يا اسماعيليه انا ليكى انا ليكى

دى اسماعيليه ولا بارس
ولا عروسه وسط قتالها
ياما قالوا عنها احبابها
اجمل حاجه فيها جمالها
بعشقك حوريه
اسماعيليه يا مصريه
يا عروسه متحنيه
هدوك وقتالك عيونك
الخضره بتزين جفونك
دى اسماعيليه ولا بارس
دى اسماعيليه

محلاكى ساعة العصريه
والسفائين رايحه جايه
والموجه ترقص مع الموجه
ف غنوه ع السمسيميه
محلا ولانك يا سماعيليه
رجالاه وعزيمه قويه
وقت السلم حمامه ترفرف
وقت الحرب كلك وطنيه
دى اسماعيليه ولاباريس
دى اسماعيليه

يا ست الكل
لملمى ضفايرك المتبعتره
ورجعى الضحكه
اللى تاهت وسط السنين
والحلم اللى انكسر
من كتر الاتين

يا امى يالى كل كلامك
سجع وقوافى
اتكلمى اوعى تخافى
انفضى تراب الفتى
من على كتافك
قولى لكل اللى شافك
ولا صلى على النبى

مهما تتقل همومي
على ضهري
ليمكن اطاطي
لانى عارف ان الظلم
مهما على - واطي
واهرب من همومي - لنومي
ليومي اللي صابح
متشعبط فوق كتاف التمني
ينخ التمني من همومي
اضعف واضعف
اسمع صوت جوايا يدوي
(الحق احق ان يتبع)

متغرنيش

متغرنيش بملابس المفتشى

عيب اختشى

انتى صحيح جميله

والليله ف حضنك

بألف ليله وليله

لكنى مستحيل معشوقك

انا برفضك

وبعلتها ع الملا

حبيبتي ساكنه ف قلبى

من ساعه ما تخلق

حبيبتي مركب ومجذاف

صوت حق ما يخاف

لما تبتسم
تبقى كل الدنيا جنه
ولمه تبكى عيونها
تبقى حياتنا ضلله
حبيبتي سلك وضمه
غنوه ولمه
عزيمه وهمه
حبيبتي اجمل عروسه مصريه
حبيبتي اسماعيليه
اسف يا باريس
مستحيل هعشقك

يوسف

أفرش حبك لأبعد مدى
وأزرع ف طريقك ضل
خليك كلمة إيمان وهدى
للى ف طريقه يتوه ويضل
هتلاقى لصوتك صدى
يدوى بالحب ف قلب الكل

أفرد شراع الأمل
وابنى لموجك سد
ابتسم مهما حصل
دالديا حلوه بجد
لا المراره هتصبح عسل
ولا الحنضل هيبقى شهد

الله يرحمك

الله يرحمك يا عم الجنيه
زمان كنت بقبض خمسين جنيه
ساكن ف شقه ولا اجدعها بيه
افطر قشطه وزبده
واتغدى خضار بانينه
واتعشى كفته وكبده
واحلى بمارنج لاسيه
الله يرحمك يا عم الجنيه

دلوقتى بقبض خمس مية جنيه
بفطر فول وطعميه
واتغدى عدس وملوخيه
واكمل عشايا ميه
والماهيه ياريت مقضيه
الله يرحمك يا عم الجنيه

يا عينى ع الأدب
أه يا رجلى يا شقياته
من كتر اللف والتدوير
لفيت على ثقافه البلد
طمعان ف المعرفة والتنوير
ما شفت غير تعب
وبهدله وصداع
ناس ف الأدب
الادب منهم ضاع
وناس قليلة الأدب
وفقيره ف الابداع
سيرك يا ناس وانتصب
وجعجة وصراع
الادب يا أهل الأدب
محتاج شوية أدب

الادب له معنى كبير
لا يعرف غني ولا فقير
الادب إحساس بالناس واحوالهم
ميزان حساس يبه توزنهم
الادب يا اهل الادب
محتاج شوية ادب

أسف أنا

أسف أنا من كل قلبى بعتر
كان نفسى أجيك طاير
على جناح القدر
واشيلك ساعة الازمه والخطر
وأحضنك وأبوس الآدين
بيسألونى يبقى مين
اللى رسم فوق الجبين
حزن السنين
ابوك وللا واحد م الصالحين
انا قلت زكريا جاد
نقيب الصيادله المصريين

أعظم إنسانه

من قبل ملايين الساعات
من قبل السنين بسنين
وسط الالاهات
وسط الاتين
عشت جوه حدودك الضيقه
بتحلمى بالفراق
لجل ما يكون اللقا

وقطعوا الحبل
الى بيخنق أحلامنا
واتقابلنا
وصحيت انا من غيبوبتى

على نور الشموع
ودفا الدموع
وإنتى وخذانى ف حضنك
ويحنانك تدفينى
ومن قوت يومك تغزىنى
ومن عز نومك تقومى
على قولة الأه
وترفعى ايدك للسما
وتقولى يا الله
وتفضل ايكى على خدك
سهرانه
والدمعه جوه غيكى
حيرانه

وتدعى على بالصحة والسلام

وكل الحبايب تصطف

لجل ما تشاهد خطوتي

وتبتسم

وتشوف ملامح الزمن

وهى على وشى بتترسم

واطرست على جسمى السنين

والحلم لسه جواكى بيكبر

انى اقدر اطول السما بأدنيا

قبل نفرق

كانت صلاتي كلها
انك تفضلني لينا
شط ومرسى
لجل ما ترسى عليه امانينا

وسقطت اوراق شجرة الحب
وتعبت م التنهيد
دقة القلب
وجفت ينابيع العطا
ومفضلشني لينا
غير الاسى والبكا
وحياة الامان والحنان
وحياة كل شيء جميل ف الزمان
بدعيلك
الله يرحمك
الله يرحمك

مرثية لشاعر الصامدين

خلاص يا شاعر الصامدين

سكتت الاله جواك

وانتهى كل الاتين

وراحت الطيبه معاك

يا عم حافظ يا صادق

عشت بين الخنادق

تقول كلمتك

ف عز الجراح

وسط الالم

بين الرصاص واللغم

زرعت جوه الأهات نغم

هتفضل ما بينا رمز وعلم

مرثیه لمرسى برکه

يا سمسميه مالك حزينه
سامع لوترك أنين
اسماعيليه ياجميله
لبسه ليه التوب الحزين
قالوا أهل المدينه
رحل مرسى برکه الاصيل
فنان السلك الجميل

صوتك يا مرسى لسه منتهاش
يا حب كبير ف القلب عاش
يا غنوه امل عاشت للأحبه
يا نبع الفرح والمحبه

يا حبيب الكل
مهداه الى روح الشاعر / فاوى الشريف

ساعة ما وصلنى الخبر

تهته لسانى

وقلمى إنكسر

وقولت مين

هيطبطب ع الكتاف

لمه نحزن او نخاف

لما تقسى علينا الايام العجاف

قلمى مش قادر يعبر

عن حزنى بالكتابه

نفسى اغنى بدمعى

يوم وداعك

غنوة الحزن ع الربابه

بالرغم ما فيش بينا قرابه

لكنى فخور أقولك يابا

انت فراقك ما بينا

جرح ف قلب الغلابه

البسملة

٧٨

الله اكبر تعالى وتعالى
فوق المآذنه
الفجر اذن والادان غنا
والخلق طالعاه من وسط الطباق
دخلت ف الصلاه
وقعت حروف الكلام
تاهت منا البسملة
من كام سنه
اتربع الطبق فوق طهرنا
كسر ليلة الزفاف
خنق كل العفاف
زمن الفضيله
اصبح عجاف
من كام سنه
واقعه منا حروف الكلام
وتايهه منا البسملة

من غير عنون

٨٠

نجرح نفسنا بأديننا
ونشرب من دمننا
نسكر .. نفوق
على أحلامنا متكثفه
تموت ف سماتا الطيور
ينقطع ستار الامان
يختفى كل النور
تهرب البسمه
يتسجن العبير

يصبح الوطن
اسطوره منسيه

تمشى للموت
من غير هويه
جماسيم اجدادى تصرخ !!
الشوارع مليانه اشلاء
جزوع النخل .. تميل
واللى باقى
م الشرف المسجون محاصر
وحبيبة قلبى
ف الزمن المنسى . تقاسى
ومش قادره
تصرخ

آخر كلام

البسمه ع الشفايف ميته
والضحكه ف بلاد بعيده
والعمر ضايح
ف زحمة التنهيد
والكلمه نار
وتاه منى
صوت القرار
ف دنيا عرفتنى . سكتى
الاطريق الاختيار
متبعتره منى الخطاوى
وانا اللي كنت بداوى المجروجين

تايه جوه نفسى
جوه جیوب السنين
همى مش قادر اغلبه
مملکش غير قلم
اكتب بيه شعرى
واشطبّه

الفهرس

٣	إهداء
٥	على شط القتال
٦	عاشق الكلمه
١٢	حبك دوايا
١٥	حلمى اعيش جنبك
١٨	يا قتالى
٢١	يا قتالى
٢٤	حبك يا وطن
٢٥	جوايا سؤال
٢٦	الحق نور
٣٠	يا قتالى
٣١	يا قتالى
٣٤	يا قتالى
٣٦	ميلاد أمه
٣٧	أرضنا الطيبه

٤٠	لفى يا تروس
٤٣	محترتش
٤٥	عودى
٥٠	ابو قلب دهب
٥٣	الكلمه امانه
٥٧	عاشق الاسماعيليه
٦١	يا ست الكل
٦٣	متغرنيش
٦٦	الله يرحمك
٦٩	اسف انا
٧٠	اعظم انسانه
٧٥	مرثية شاعر الصامدين
٧٦	مرثية لمرسى بركه
٧٧	يا حبيب الكل
٧٨	البسمله
٨٠	من غير عنوان
٨٣	آخر كلام

رقم الإيداع بدار الكتب
٢٠٠٧ / ٩٠٣٦

ترقيم دولي : I.S.B.N
977-374-291-1

دار الإسلام للطباعة والنشر
٠٥٠ / ٢٢٦٦٢٢٠
٠١٢٢٦١٤٣٦٣